



Schweizer Verband der Geigenbauer und Bogenmacher
Association suisse des luthiers et archetiers

Sekretariat: Magali Perret
Schauenburgerstrasse 37, 4052 Basel
Tel. 061 508 25 21
Fax 061 508 27 21
sekretariat@geigenbauer.ch
www.geigenbauer.ch

Liebe Kolleginnen und Kollegen

gerne laden wir Euch nach Fribourg zur Generalversammlung ein. Um diesem besonders schönen Ort gerecht zu werden und dem Bedürfnis nach Kontaktpflege und Austausch Platz zu geben, haben wir uns entschlossen, den Anlass wiederum mit Übernachtung zu planen. Unser Kollege Bernard Joerg hat sich stark für die Vorbereitung des Anlasses engagiert. Dank ihm wird die Tagung in einem historischen Tanzsaal der Bourgeoisie stattfinden. Das sympathische Lokal „le Tunnel“, das sich im selben Gebäude befindet, wird exklusiv für uns öffnen und uns gut bekochen.

Der Sonntagabend wird den Gesprächen und dem Austausch gewidmet sein.

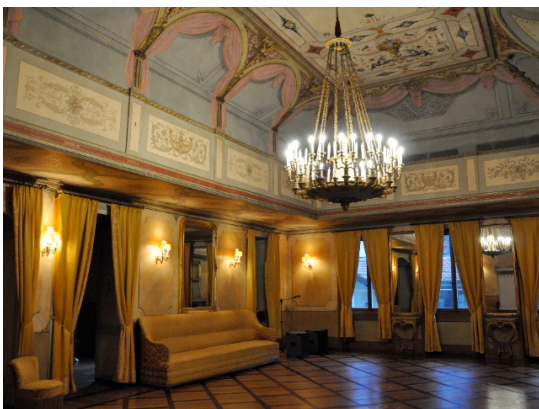
Vielleicht bringen Kollegen ein paar Instrumente mit, um sie zu zeigen oder um weitere Meinungen abzuholen.

Vielleicht bildet sich eine Gesprächsrunde zu unserer zukünftigen Position im Saitenhandel. Vermutlich werden wir die aktuellsten Geschichten zum Privathandel austauschen. Im Raum sind auch die Ideen für eine Taxierungshilfe für Schweizer Instrumente sowie eine neue Richtpreisliste für Reparaturen.

Vielleicht entsteht aber auch etwas ganz anderes aus diesem Abend, den wir bewusst nur locker strukturiert lassen.



An der Generalversammlung am Montagmorgen werden wir über den Wechsel im Präsidium beschliessen. Der Vorstand freut sich, dem Verband Susanne Conradi als neue Präsidentin vorschlagen zu dürfen. Wir sind überzeugt, dass Susanne Conradi mit ihrer anpackenden Art das aktuelle Präsidium gut ablösen und die laufenden Geschäfte weiterhin mit Schwung vorantreiben wird. Dank ihrer guten Vernetzung und den elektronischen Möglichkeiten von Mail bis Skype wird sie ihr Amt problemlos von Augsburg aus ausüben können. In der Beilage findet ihr ihre Bewerbung.



Am Montagnachmittag wird die Weiterbildung stattfinden. Unsere Arbeit dreht sich immer um Instrumente und Bögen. Die von uns gebauten Werkzeuge können Spielenden und Zuhörern viel Glück und Vergnügen beschern. Aber Sehnenscheidenentzündungen, Gelenkabnütungen, Verspannungen, Abszesse und Hörschäden gehören leider auch zum Leben von vielen Musikern. Manche dieser Beschwerden haben einen Zusammenhang mit der Einrichtung und den Eigenschaften der Instrumente.

Unsere beiden Referenten Eisse Hommes und Oliver Margulies werden uns anschaulich den Bewegungsapparat und die Ursachen von Abnutzung und Schmerz erklären. Hommes und Margulies arbeiten beide beruflich mit

Musikern. Sie werden uns sehr konkret aufzeigen, wie wir beim Einrichten der Instrumente auf die körperlichen Bedürfnisse von unseren Kunden eingehen können, aber auch wie wir Geigenbauer uns selber Gutes tun können, damit wir unsere anstrengende Arbeit über lange Jahre möglichst schmerzfrei bewältigen können.

Mit herzlichen Grüssen

Klaus Hess Mark Wilhelm

Unsere Referenten

Eisse Hommes



Eisse Hommes wurde in Coevorden, in den Niederlanden, geboren. Er arbeitet hauptberuflich als Physiotherapeut. Sein weites Arbeitsfeld umfasst unter anderem Manuelle Therapie, TCM, Funkt. Osteopathie und Integration, Chiropraktik sowie Osteopathie IAO. In seiner Arbeit hat er einen ganzheitlichen Ansatz. Eisse Hommes spielt als Kontrabassist in verschiedenen professionellen Bands im Jazz-Bereich. Sein Vortrag gliedert sich wie folgt:

- Allg. Berufbedingte Rückenbeschwerden (auch Geigenbauer!)
- Übersicht Anatomie / Physiologie der WS / periphere Gelenke
- Meist vorkommende Pathologien der WS / periphere Gelenke
- Biomechanik
- Prinzip der Ursache-Folge-Ketten
- Musiker-Beschwerden
- Behandlungsmöglichkeiten

Oliver Margulies



Oliver Margulies wurde in Zürich geboren. Er studierte Violine und Bratsche, sowie Ethnomusikologie. Seit 2007 ist er Lehrer für Bratsche und Orchesterausbildung am Zürich Konservatorium Klassik und Jazz. Neben seiner freiberuflichen Tätigkeit in Schweizer Orchestern und als Kammermusiker, erhält Oliver Margulies 2008 das Zertifikat für Dispokinesis. 2011 kommt das MAS Musikphysiologie an der Zürcher Hochschule der Künste dazu. Seit 2009 leitet er musikpädagogisch-physiologische Workshops beim Verband Zürcher Musikschulen (VZM). Oliver Margulies ist Mitbegründer des Zürcher Zentrums Musikerhand.

Abstract von Margulies' Vortrag:

Hand und Instrument – Gedanken zu ergonomischen Aspekten des Streichinstrumentenspiels.

Ergonomische Optimierungen am Instrument bewegen sich im Spannungsfeld zwischen Tradition und Innovation. Ähnlich wie beim Spitzensport setzen Höchstleistungen am Instrument optimierte ergonomische Bedingungen voraus. Das Referat beschäftigt sich mit den Beiträgen der Musikphysiologie und Musikermmedizin zu diesem Themengebiet und die Chancen einer

intensiven Zusammenarbeit zwischen Geigenbauer(innen), Musikpädagog(innen) aller Ausbildungsstufen und dem/der Musiker(in). Dabei kommen auch die Möglichkeiten des Zürcher Handlabors und der in ihm gewonnenen individuellen Handprofile zur Sprache.

Programm und praktische Informationen

Sonntag 6. Mai 2012

- 15:00 Treffpunkt und Apéro im „Casino de la Grande Société“
16:00-18:00 Stadtführung (das Gepäck kann im Saal gelassen werden)
19:00 Nachtessen im „Le Tunnel“. Menuvorschl  ge, s. unten. Getränke nicht inbegriffen.
20:30 Präsentation von Instrumenten und Bögen, Austausch, Gespräche

Menu 1: Salat / Gemüsecurry / Dessert. CHF 19.50	Menu 2: Salat / Gemüsecurry mit Poulet / Dessert. CHF 21.50	Menu 3: Rippenstück vom Rind, Gemüse und Bratkartoffel CHF 32.-
---	--	--

Montag 7. Mai 2012

- 09:00 Check-In, Kaffee & Gipfeli im „Le Tunnel“
10:00 Mitgliederversammlung
12:30 Mittagessen im „Le Tunnel“. Menuvorschl  ge, s. unten. Getränke Mineralwasser inbegriffen
14:00 Vortrag von Oliver Margulies
15:00 Pause
15:15 Vortrag von Eisse Hommes
16:15 Schlusswort, Verdankung Referenten
16:30 Ende

Vegi-Menu: gemischter Sala / Teigwarenteller oder Gemüselasagne / Dessert	Fleischmenu: Gemischter Salat / Schweinebraten mit Beilage / Dessert
--	--

Essenspauschale für den Montag 7. Mai: **CHF 25.-** (Pausenverpflegung, Mittagessen, Mineralwasser)

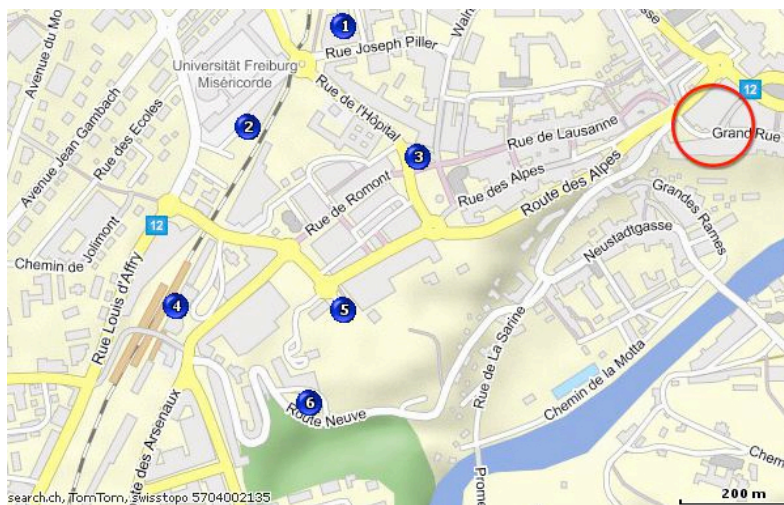
Die Kosten für die Übernachtung und das Abendessen am Sonntag werden von den TeilnehmerInnen übernommen. Sie werden gebeten, Ihre Übernachtung in Freiburg selber zu reservieren.

In der Jugendherberge, Rue de l'Hôpital 2, 026 323 19 16 , www.youthhostel.ch/fribourg, gibt es günstige (Mehrbett)zimmer.

Ebenso in der Altstadt im Hotel Elite, Rue du Criblet 7, 026 323 10 00, www.elitefribourg.ch. Weitere Übernachtungsmöglichkeiten finden Sie unter www.fribourgtourisme.ch

Adresse: „Café Le Tunnel“, Grand Rue 68 , 1700 Fribourg, <http://www.cafeletunnel.ch/>

Anreise: Zu Fuss in 10 Minuten vom Bahnhof Fribourg oder mit dem Bus Nr. 1, 2 oder 6 bis „Tilleul“



Legende

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ● 1 Parkhaus: <i>BAD</i> | ● 4 Zug: <i>Fribourg</i> |
| ● 2 Parkhaus: <i>Mis  ricorde</i> | ● 5 Parkhaus: <i>Grand-Places</i> |
| ● 3 Parkhaus: <i>Alpes</i> | ● 6 Parkhaus: <i>NH</i> |



Schweizer Verband der Geigenbauer und Bogenmacher
Association suisse des luthiers et archetiers

Sekretariat: Magali Perret
Schauenburgerstrasse 37, 4052 Basel
Tel. 061 508 25 21
Fax 061 508 27 21
sekretariat@geigenbauer.ch
www.geigenbauer.ch

Generalversammlung vom Montag 7. Mai 2012 um 10:00 „Casino de la Grande Société“, Fribourg

Traktandenliste

1. Begrüssung, Konstituierung der Versammlung
2. Wahl der Stimmenzähler
3. Protokoll der letzten Generalversammlung
4. Vorstellung neuer Mitglieder, Mutationen, Austritte
5. Wahlen Vorstand und Präsidium
 - Ergänzungswahl für Daniel Kunzmann. Anna Will stellt sich zu Verfügung
 - Wahl Präsidium: Susanne Conradi stellt sich zur Verfügung
 - Neuwahlen Vorstand: Jean-Noël Rybicki, Michael Rhonheimer, Micha Sennhauser, Raffael Sprenger
6. Wahl Revisionsstelle: Martin Kuhn und Daniel Kunzmann stellen sich zur Verfügung
7. Rechnung 2011: Vorstellung, Revisionsbericht, Genehmigung
8. Budget 2012: Vorstellung, Genehmigung
9. Bericht der Co-Präsidenten
10. Bericht zu den verschiedenen Tätigkeitsbereichen
 - Bericht Geigenbauschule
 - Neubau, Ausstellung 2012
 - Kontakte andere Verbände
 - Webseite
11. Diverse Informationen: SMR-Mitgliedschaft
12. Ausblick ins Vereinsjahr
13. Anträge gemäss Art. 8.2 Abs. 2 der Vereinsstatuten
14. Diverses